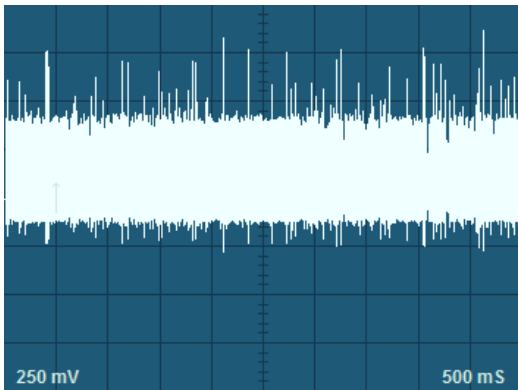


# Controllo del segnale con il DigitalAudioAnalyzer

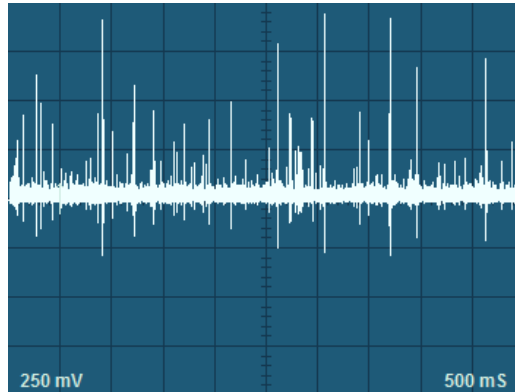
Scaricare il DAA da qui: [www.theremino.com/downloads/uncategorized](http://www.theremino.com/downloads/uncategorized)

Posizionare un campione di Cesio o di Americio più vicino possibile al cristallo scintillatore.

Lanciare il DAA, premere "Mono", impostare la manopola in basso a sinistra "CH1" a 250mV per quadretto, la manopola "Time Base" tutta a sinistra, a 500 mS divisione e mettere il trigger in "OFF"

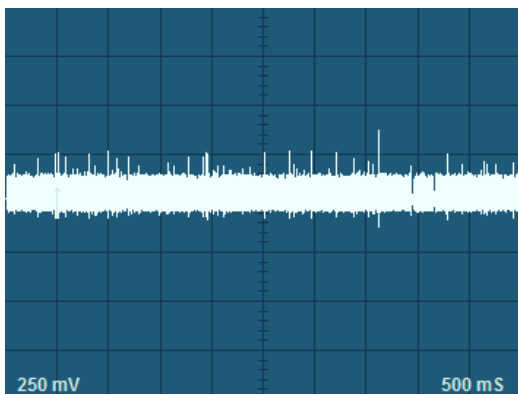


**Segnale di giusta ampiezza - Cesio**

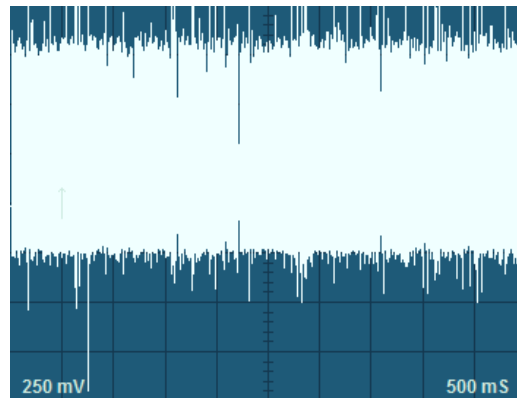


**Segnale di giusta ampiezza - Americio**

Questi sono segnali di giusta ampiezza, si noti che i picchi più alti non escono dalla scala che, regolata a 250 mV per quadretto, fa vedere esattamente tutto il range della scheda audio (+/- 1 Volt) Un buon segnale potrebbe essere anche abbastanza più basso o leggermente più alto ma non si deve arrivare ai livelli mostrati nelle due immagini seguenti.



**Segnale troppo basso**



**Segnale troppo alto**

Per regolare l'ampiezza del segnale si può regolare la tensione del tubo fotomoltiplicatore o il livello di ingresso nel mixer audio.

E' bene tenere la regolazione del mixer molto bassa e alzare abbastanza la tensione sul tubo PMT (700..800 volt) in modo da massimizzare il rapporto tra segnale e rumore.